ZARRILLI-ABADIE
ILUSTRÓ
ARZADUN

TIERRA NUESTRA

LIBRO SEGUNDO DE LECTURA



EDICION OFICIAL

CONSEJO NACIONAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA Y NORMAL
REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

TIERRA NUESTRA



SEGUNDO LIBRO DE LECTURA

SEGUNDA EDICIÓN
120.000 ejemplares
* * 1931 * *

Roberto ABADIE SORIANO Humberto ZARRILLI

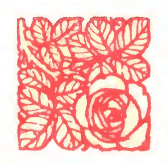
ILUSTRÓ

Carmelo de ARZADUN

TIERRA NUESTRA

SEGUNDO LIBRO DE LECTURA

OBRA PREMIADA EN EL CONCURSO ORGANIZADO POR EL H. CONSEJO NACIONAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA Y NORMAL CON EL OBJETO DE ADOPTAR UN MÉTODO EXCLUSIVO PARA LA ENSEÑANZA OFICIAL DE LA LECTURA

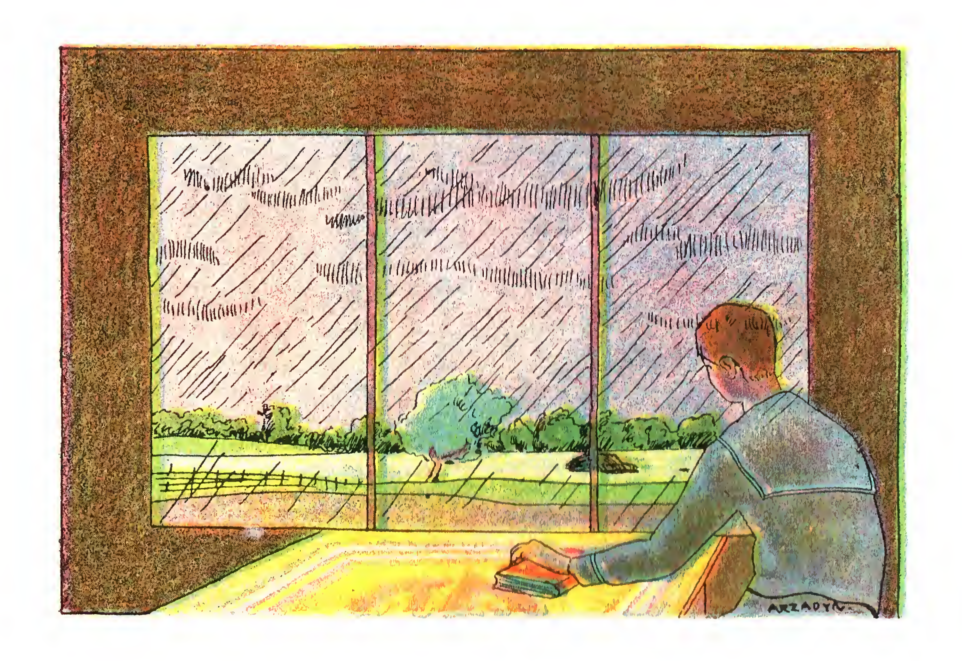


"IMPRESORA URUGUAYA", S. A.

Cerrito esq. Juncal

MONTEVIDEO

URUGUAY



Lluvia

llu via

ia

1. Las nubes tapan al sol.

2. Se levanta viento.

3. Puede que llueva.

4. Ya suena la lluvia en el patio.

5. Mis botines tienen la suela vieja.

6. No voy al patio.

7. Así no me mojo los pies.

8. Me siento junto a la mesa y estudio.

9. La lluvia me da sueño.

10. ¡Qué linda siesta si no viene nadie!

Conversación. — Hágase observar la lámina. Los niños deberán describirla. Este ejercicio se presta para la enseñanza del Lenguaje oral. Cuídese de que expresen los pensamientos con toda claridad y empleando oraciones.

Ideas asociadas. — Háblese de la formación de la lluvia. — Esta lección puede hacerse interesante historiando una gota de agua.

Lenguaje. — Iníciese la enseñanza de los diptongos, aprovechando los numerosos ejemplos que contiene la lección.

Ejercicio de silabeo. — Divídanse en sílabas las palabras que contienen diptongo.



Doña Luisa

Lui sa

ui iu

1. Doña Luisa es viuda.

2. Su esposo se llamaba Juan Muiños.

3. Es muy buena.

4. A menudo viene de visita.

5. Mamá la estima mucho.

6. La semana que viene se va de viaje.

7. Se va a Jujuy.

8. Jujuy está muy lejos.

Lenguaje.— Continúese la enseñanza de los *Diptongos*. No se olviden los ejercicios de silabeo.



El tío Saúl

tí o Sa úl

1. El tío Saúl es muy bueno.

2. Todos los días lo veo de paseo.

3. A su lado van León y Leal.

4. León tiene el oído fino.

5. Leal un buen olfato.

6. Los dos le son muy fieles.

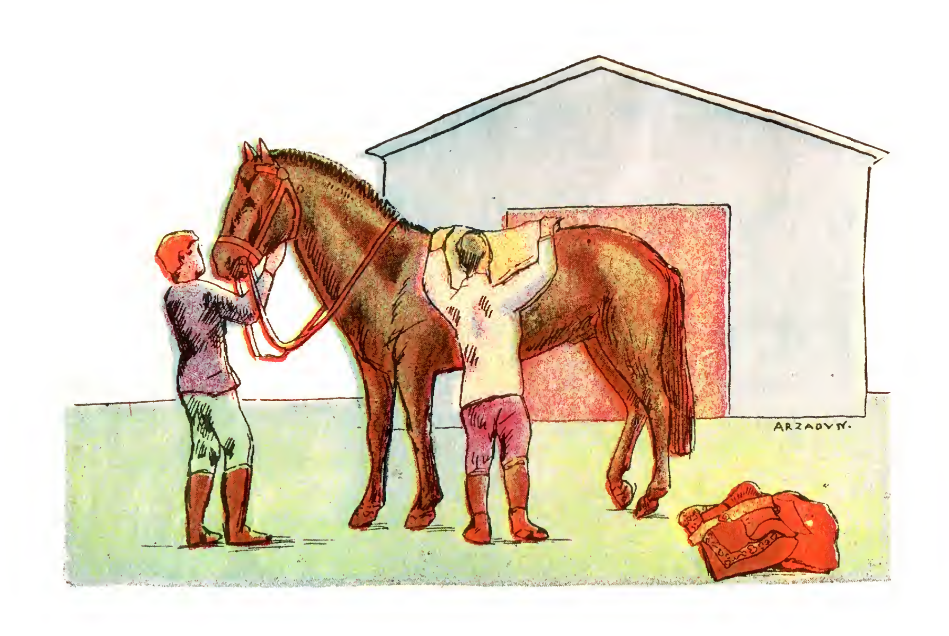
7. Tía Sofía es su esposa.

8. Tío Saúl la ama mucho.

Lenguaje. — Hágase observar que dos vocales fuertes, o una fuerte y una débil acentuada no forman *Diptongo*.

Ejercicio de silabeo. — Hágase dividir en sílabas las palabras que se presten para demostrar lo anterior.

Ideas asociadas. — Háblese de la fidelidad del perro. — Nárrese algún cuento en que el perro se haya sacrificado por su amo.



Mi caballo

ca ba llo

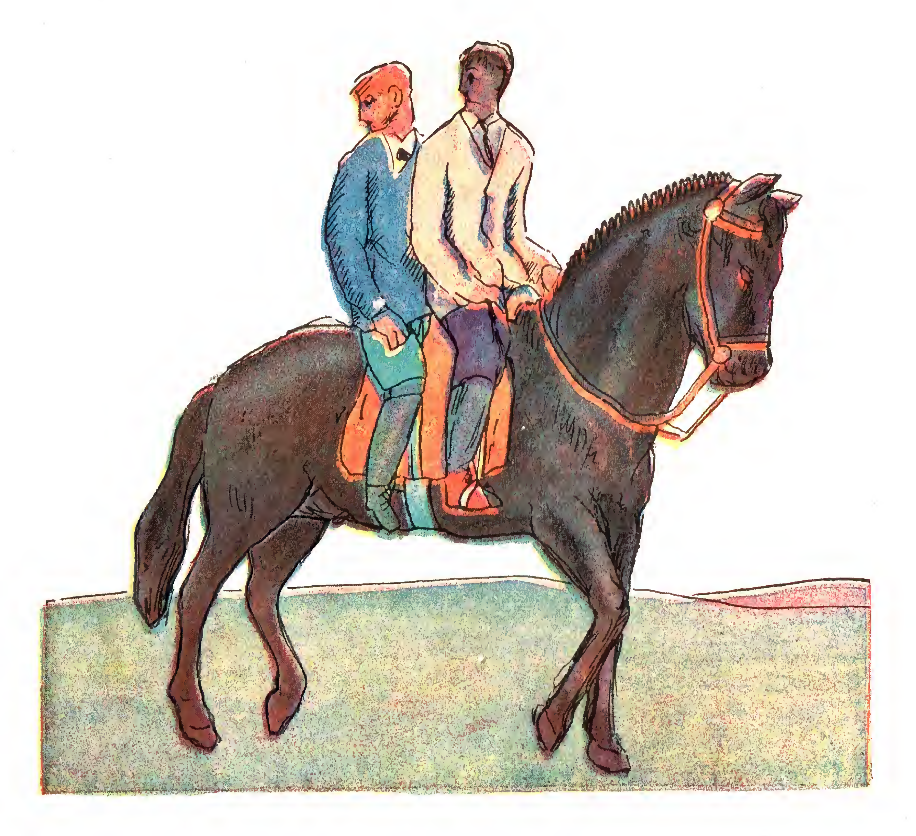
ca co cu

1. Vamos a la cabaña.
2. Saca a Cubano.
3. Cubano es el caballo más lindo.
4. Tiene la cabeza alta.
5. Su cola es fina.
6. Sus cascos son pulidos.
7. Ya estoy montado en Cubano.
8. Monta tú en el anca.
9. ¡Qué bien anda!
10. ¡Cómo suenan las coscojas!
11. Tomemos el camino que va a la colina.
12. ¡Qué seco está el campo!
13. Allí está la cañada.
14. Deja que Cubano beba en calma.

Conversación. — Descríbase la lámina. ¿Qué están haciendo los niños? Háblese de los arreos, de la utilidad del caballo y de otros animales domésticos. ¿Qué trato debemos darle a esos animales? Descríbase en particular el caballo: su talla; armonía de sus proporciones; su color; su andar; su cola; su relincho. ¿Dónde vive? ¿De qué se alimenta? ¿Son nobles los caballos? ¿Por qué?

Lenguaje. — Enseñanza de la letra *c*. — Síganse los métodos indicados en el primer libro.

Vocabulario. — *Cabaña, cascos pulidos, anca, coscojas, cañada.*



La cima de la colina

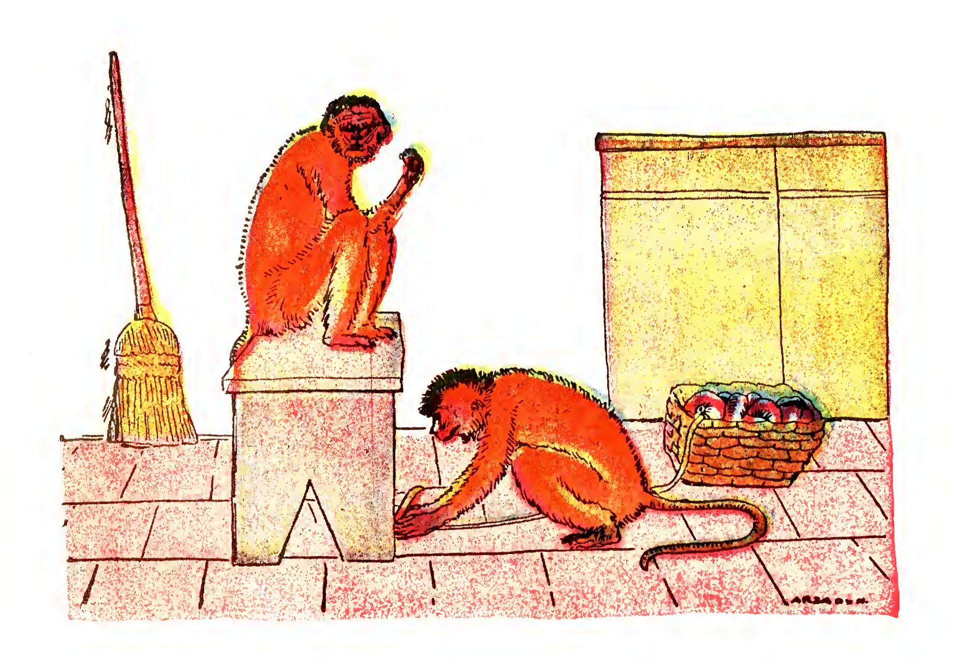
cima cebada

ci ce

ca ce ci co cu

1. Ya son las cinco.
2. Monta de nuevo en el anca.
3. Cubano va un poco molesto.
4. La cincha está muy ceñida.
5. ¡Lindo campo de cebada!
6. Cubano se lo come con los ojos.
7. No te alejes del camino.
8. Ya estamos en la cima de la colina.
9. ¡Qué linda vista!
10. La senda es como una cinta.
11. La cañada un ojo azul.
12. Lejos suena una campana.
13. ¡Con qué pena volvemos a la cabaña!

Conversación. — Descríbase la lámina.
Lenguaje. — Enseñanza del sonido débil de la *c*.
Vocabulario. — Explíquese : *molesto, cincha, ceñida, cebada, cima, colina, la senda es como una cinta, la cañada un ojo azul* (háblese del Lenguaje figurado; imágenes).
Ortografía. — Hágase un dictado adecuado para revisar los dos sonidos de la letra *c*.



Fifí y Zenón

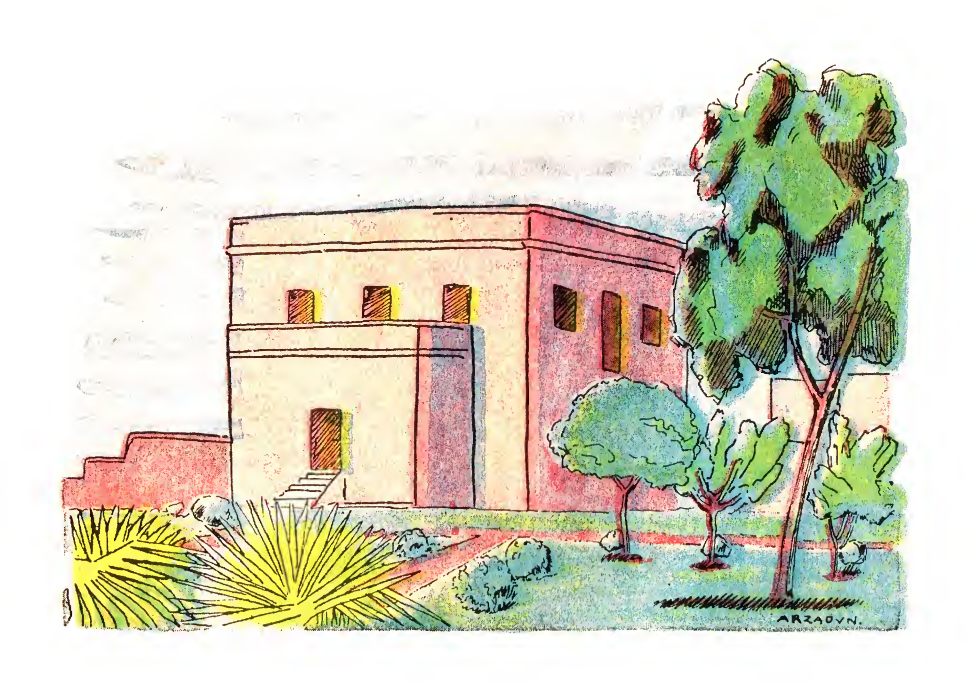
c z s

1. El mono Fifí buscó al mono Zenón.
2. Zenón vive en la casa de al lado.
3. Los dos van a la cocina.
4. Zenón toma ceniza.
5. Se la echa a Fifí.
6. Fifí no dice nada.
7. Zenón se sube a un banco.
8. Fifí le ata un cesto en la cola.
9. El cesto está lleno de cebollas.
10. Zenón chilla.
11. Las cebollas van al suelo.
12. En eso viene doña Pepa con un lazo.
13. Empieza a dar lazazos.
14. Fifí escapa chillando.
15. Zenón salta a la ventana y cae a la zanja.

Conversación. — Descríbase la lámina. Recuérdese otras aventuras de Fifí.

Ideas asociadas. — Háblese de los monos. En qué regiones viven. Sus costumbres. Cómo se domestican.

Ortografía. — Ejercicio de dictado en que entren palabras con *c*, con *z* y con *s*.



Casa quinta

ca co cu

que qui

1. Yo vivo en una casa quinta.
2. En la calle Quintana.
3. Somos quince de familia.
4. Vendemos quesos, conejos y coles.
5. Tenemos una colmena.
6. Nunca nos falta miel.
7. ¡Qué dulce es la miel!
8. Cacique es el can de casa.
9. Quico es el más pequeño de la familia.
10. Un día pasó junto a la colmena.
11. ¡Cómo pican las abejas!
12. ¡Que no te piquen a tí!

Conversación. — Descripción de la lámina. Háblese de la casa-quinta. Tareas de la granja. Productos que se obtienen. Cómo progresaría nuestro País si se cultivaran más los campos.

Vocabulario. — Explíquese : coles, colmena, abejas.

Ortografía. — Las sílabas *que* y *qui* se escriben con *q*. Hágase un dictado adecuado para afirmar estos conocimientos.



El rebaño

re ba ño

ra re ri ro ru

1. Un rebaño de ovejas baja al llano.

2. Un peón a caballo conduce el rebaño.

3. El caballo luce un bello recado.

4. El peón lleva una rosa roja en la boca.

5. En la mano alza el rebenque.

6. Las ovejas pasan el río.

7. El peón piensa en su rancho.

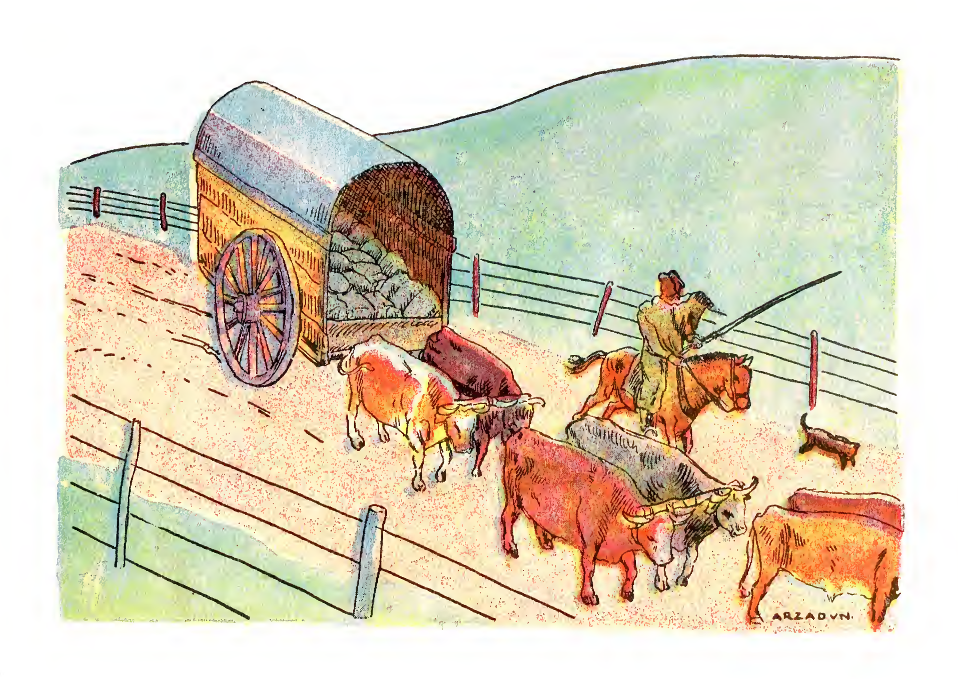
8. Y canta de rato en rato.

Conversación. — Descríbase la lámina. El rebaño de ovejas. ¿Quién las guía? Háblese de nuestro campesino, de su admirable destreza de jinete.

Ideas asociadas. — Háblese de la lana.

Lenguaje. — Enseñanza de la letra *r*.

Vocabulario. — Explíquese : *rebaño, llano, conduce, luce, recado, rebenque.*



La carreta

ca rre ta

amarra corre arriba

cerro arrullo

1. Baja del cerro una carreta.
2. A su lado va el peón con la picana en la mano.
3. Con la picana azuza a los bueyes.
4. Los bueyes van uncidos al yugo.
5. Van con paso lento.
6. La carreta va llena de bolsas de arroz.
7. A su lado un perro corre todo el día.
8. Los bueyes no se cansan.
9. El sol los quema con sus rayos.
10. Mas el arroyo los recibe y los baña.
11. El carrero va cantando.
12. Sueña en su rancho que está arriba, en la loma.

Observaciones. — Descríbase la lámina.

Ideas asociadas. — Háblese de cómo el progreso transforma lentamente los caminos en carreteras, y las carretas en ferrocarriles. — Hágase notar la belleza rústica de la carreta y la gallarda poesía del ferrocarril.

Lenguaje. — Continúese la enseñanza de la letra *r*. Hágase observar que en medio de palabra es doble.

Ortografía. — Dictado adecuado.



La tapera

ta pe ra

sarandí ladera
morera orilla
aurora teru tero

1. La tapera está en la ladera de la colina.
2. Antes la tapera era un rancho.
3. Un lindo rancho de paredes de barro y techo de totora.
4. El teru-tero velaba su sueño.
5. Antes vivía oyendo risas de niños.
6. Y cantares de mujeres.
7. En los estilos y en las vidalitas se canta su pena bella.
8. Como a todas las cosas que ya no son.
9. La tapera está sola a la orilla del arroyo.
10. Más sola que el viraró y el sarandí de sus riberas.

Conversación. — Descríbase la lámina. — Háblese de la poesía de las cosas de nuestra tierra que ha inspirado a la música nacional.

Ideas asociadas. — Háblese de la vivienda típica del morador de nuestros campos : el rancho.

Lenguaje. — Enseñanza de la letra *ere*.

Vocabulario.—*Ladera, totora, teru-tero, velaba, cantares, estilos, vidalitas, su pena bella* (¿Por qué es bella?), *las cosas que ya no son, viraró, sarandí, riberas.*



La tarde

tar de

ar er ir or ur

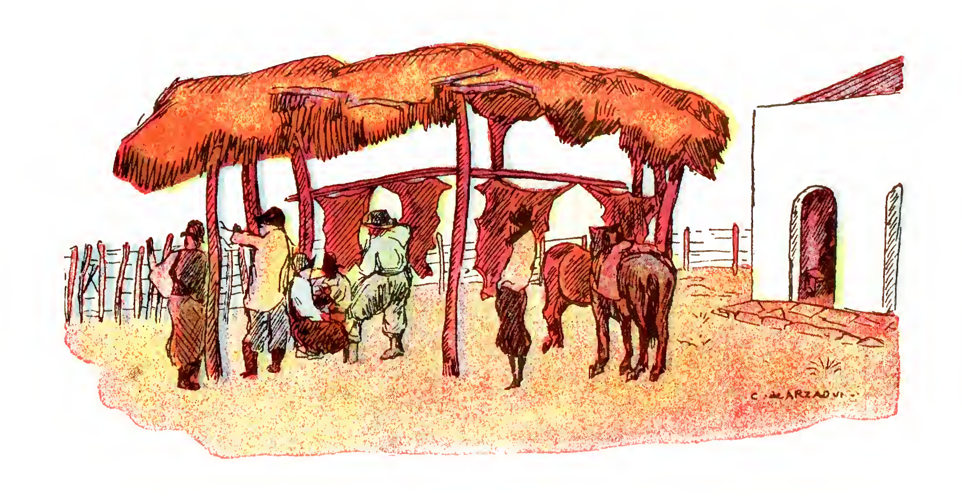
1. Ya a morir el día.
2. Es menor el ardor solar.
3. Ya es la tarde.
4. Una serena tarde de verano.
5. El sol se pone en el mar.
6. El cielo es de color carmín.
7. Las velas de los barcos se tiñen de rosa.
8. Los árboles afinan su forma.
9. Se puede ver el lucero.
10. Vamos a mirarlo.
11. ¡Más bello no puede ser!

Conversación. — Descríbase la lámina. — Háblese de la belleza del crepúsculo. Despiértese el amor a la belleza por la contemplación de los espectáculos de la Naturaleza.

Ideas asociadas. — Movimiento aparente del sol. — Revisión de puntos cardinales.

Lenguaje. — Continúese la enseñanza de la *ere*.

Vocabulario. — Explíquese : *ardor, solar, serena, carmín, tiñen, afinan, lucero, más bello no puede ser.*



La enramada

en ra ma da

Israel alrededor Enrique

1. Israel tiene una pulpería.

2. Con ella se enriquece.

3. La pulpería está en los alrededores de Minas.

4. Enrique y Conrado van allí por la tarde.

5. Dejan los caballos en la enramada.

6. El pulpero Israel sonríe al verlos.

7. El payador les canta una vidalita.

8. Ellos enrojecen de emoción.

Conversación. — Descríbase la lámina. Háblese de las costumbres y las diversiones de los habitantes de nuestra campaña. La pulpería. — El payador.

Lenguaje. — Enseñanza del sonido *ere*, después de las letras *s*, *l* y *n*.

Vocabulario. — Explíquese : *pulpería, enriquece, alrededores, Minas, enramada, pulpero, payador, enrojocen, emoción.*



Fifí quiere imitarlo todo

rebaño carreta

tapera tarde enramada

1. Fifí vive vagando por los alrededores de su casa.
2. Por allí vive un zapatero.
3. Fifí se pasa la tarde mirando componer botines.
4. Fifí, como todos los monos, quiere imitar lo que ve.
5. Fifí desea componer zapatos.
6. Cuando el zapatero va a comer, se mete en el taller.
7. Se sienta en el banquillo y le da al martillo.
8. Como es natural, todo lo echa a perder.
9. Un día el zapatero se tomó la revancha.
10. Al poner unos tacos vió que el mono lo miraba.
11. Entonces aparentó darse martillazos en la rodilla.
12. Fifí volvió al taller contento e imitó al zapatero.
13. ¡Cómo le quedó la rodilla!
14. Salió chillando.
15. Para colmo, el perro del zapatero, que le tenía rabia, lo vió.
16. Casi le arranca la cola.
17. A Fifí se le fueron los deseos de ser zapatero.

Conversación. — Descríbase la lámina. Hágase narrar a los niños esta historieta.
Ortografía. — Repásense los distintos sonidos de la *r*. Háganse dictados adecuados.



Gilberto mira con los gemelos

Gil ber to ge me los

gi ji ge je

1. Gilberto vive cerca del mar.
2. Su mayor dicha es admirar todo lo que sus ojos abarcan.
3. Para ver mejor usa los gemelos.
4. Mira los barcos ligeros y el mar agitado.
5. Las veletas que giran sin cesar.
6. El vuelo ágil de las aves.
7. Los gestos de la gente.
8. El cielo de cambiantes nubes.
9. La ciudad rica en torres.
10. Por eso en sus ojos nunca falta una bella imagen.

Conversación. — Descríbase la lámina y háblese de los placeres que se experimentan con la observación.

Lenguaje. — Enséñese el sonido de la *g* antes de la *e* y la *i*, haciendo notar su semejanza con la *j*.

Vocabulario : *dicha, admirar, abarcan, gemelos, barcos ligeros, mar agitado, veletas, sin cesar, vuelo ágil, gestos, cambiantes, rica en torres, imagen.*



El ganado

ga na do

ganado golilla laguna

ga go gu

1. Muy de mañana los peones recorren el campo.

2. Montan caballos ligeros.

3. Usan anchos chambergos y largas golillas.

4. Van a ver el ganado.

5. Algunos animales están pastando.

6. Las ovejas beben en la laguna.

7. Las vacas vagan por la cuchilla.

8. Pocos son los animales que gustan quedarse echados.

9. Los peones apartan ovejas para esquilar.

10. ¡Qué gozo da ver las faenas del campo!

Conversación. — Descríbase la lámina y conversese sobre las características del paisaje uruguayo: la línea ondulada de las colinas, cubiertas de pastos verdes o amarillos, las manchas del ganado paciendo sobre las fértiles laderas, la silueta de un hombre a caballo y un cerro que se azula en el horizonte. — Pocos árboles.

Ideas asociadas. — Riqueza ganadera de nuestro país. — Industrias que se derivan.

Lenguaje. — Enséñese que la letra *g* tiene sonido suave delante de las letras *a*, *o*, *u*.

Vocabulario. — Explíquese: *peones*, *chambergos*, *golillas*, *ganado*, *pastando*, *vagan*, *laguna*, *cuchilla*, *gustan*, *esquilar*, *gozo*, *faenas*.



El mono Fifí y el gato

gato gemido girones

ga ge gi

gorila orgulloso

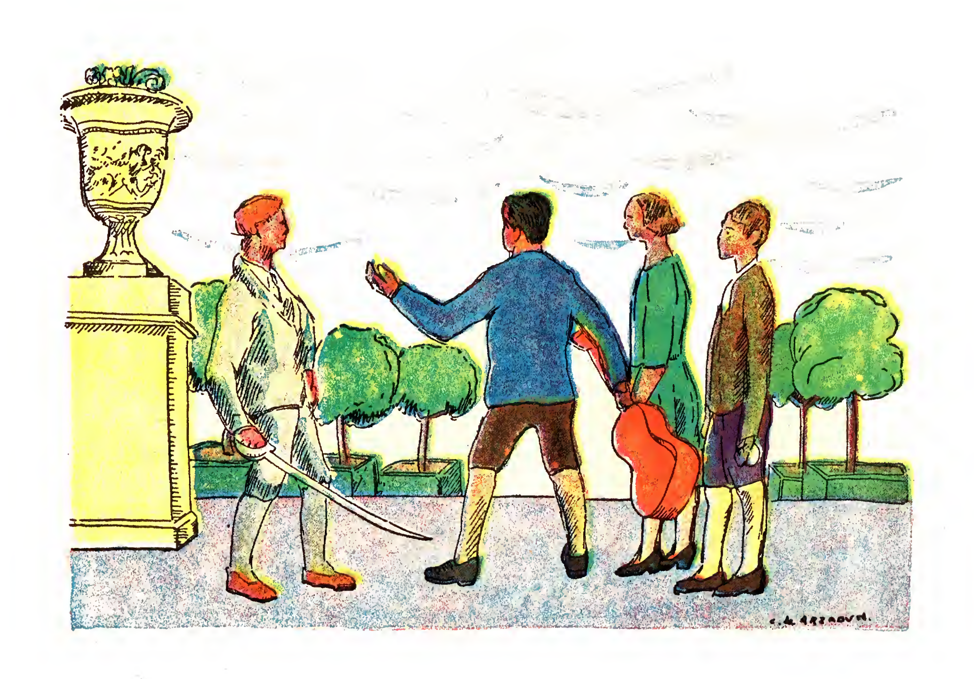
go gu

1. Las desdichas de Fifí no terminan.
2. El día que se curó del martillazo tuvo un disgusto más.
3. Doña Pepa llegó a la casa con un gato.
4. Era un regalo de la vecina.
5. Tenía una gola de gasa color patito.
6. Doña Pepa le dió golosinas y se lo puso en la falda.
7. Fifí tenía puesto su rojo traje de gala.
8. A pesar de estar muy bonito, doña Pepa no lo mimó.
9. El gato lo miró con un gesto de desdén.
10. Fifí se puso celoso y pensó :
11. « ¡Yo le voy a dar a ese gato vanidoso!»
12. Doña Pepa dejó al gato y se fué a buscar más galletitas.
13. Fifí, furioso como un gorila, atacó al gato.
14. El gato quedó gimiendo y la gola de gasa en girones.
15. Esta venganza le costó a Fifí quince días de cama.

Conversación. — Descríbase la lámina. **Hágase narrar la historieta.**

Lenguaje.–Repásense los diversos sonidos de la g.

Vocabulario. — Explíquese : *desdichas, disgusto, gola de gasa, color patito, golosinas, falda, traje de gala, gesto, celoso, furioso, gorila, gimiendo, girones, venganza.*



Los juguetes de Guido

ju gue tes　　**Gui do**

gue　　**gui**

1. A las cinco Guido vuelve de la Escuela.
2. Su mamá le permite que juegue.
3. Guido tiene juguetes.
4. Pero no le gusta jugar solo.
5. Espera que lleguen sus amigos.
6. Al rato vienen Agueda, Guillermo y Miguel.
7. Guido los guía al jardín.
8. Guillermo, que tiene dos espadas, quiere jugar a la guerra.
9. Miguel y Agueda se oponen.
10. Guido dice que es un juego violento y bárbaro.
11. Mejor será tocar la guitarra.
12. Que nadie se pegue y que todos canten.

Conversación. — Descríbase la escena y aprovéchese como una lección de moral.
Lenguaje. — Enséñese el sonido suave de la *g* con la *e* y la *i*. Uso de la *u* muda.
Vocabulario : *permite, guía, guerra, oponen, juego violento y bárbaro.*



¡Paragüitas baratos!
¡Paragüero!

pa ra güi tas

güi

pa ra güe ro

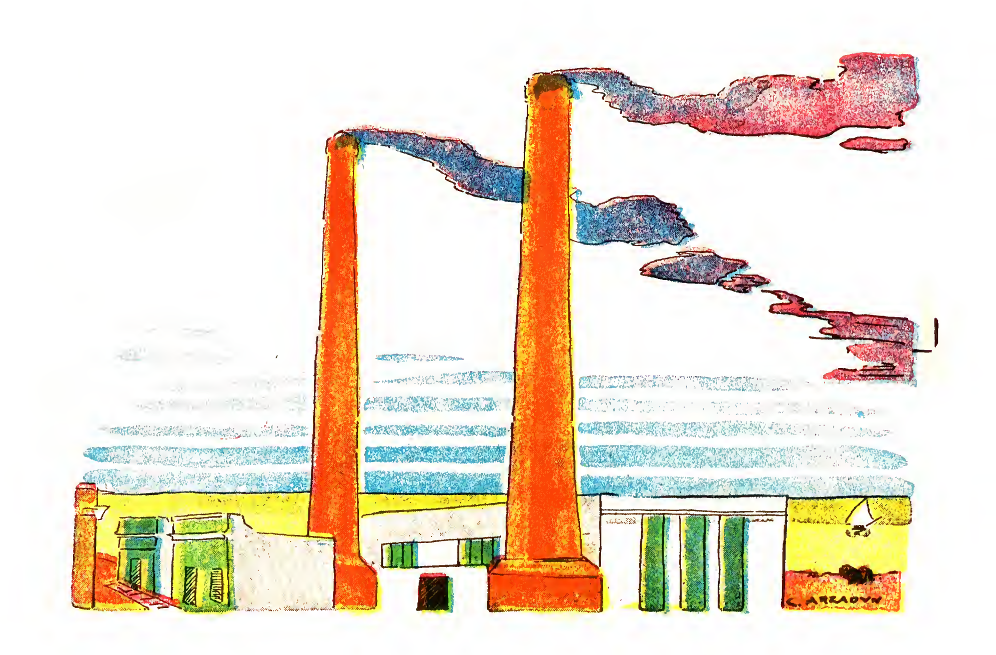
güe

1. Cuando llueve se ven los paragüeros.
2. No se sabe de dónde salen.
3. Con el agua aparecen.
4. Pasan cantando :
5. « ¡Paragüitas baratos! ¡Paragüero....!»
6. Su canto es de buen agüero.
7. Anuncia la lluvia que reverdece los campos.
8. No tiene vergüenza de cantar.
9. Porque así se gana la vida con decencia.
10. El que pasa por mi calle tiene buena voz.
11. Se llama Juan Argüello.
12. Tiene unas piernas tan finas que parece una cigüeña.
13. Lo sigue un perro medio bobo.
14. Por eso lo llaman Pingüino.

Conversación. — Descríbase la lámina.

Lenguaje. — Explíquese el uso de la diéresis o crema, aprovechando los numerosos ejemplos contenidos en esta lección.

Vocabulario. — Explíquese : *paragüeros, aparecen, de buen agüero, anuncia, reverdece, vergüenza, ganarse la vida con decencia, cigüeña, medio bobo, pingüino.*



El humo

hu mo

hu ha he hi ho

1. Cerca de mi casa se alzan dos altas chimeneas.
2. Yo las miro a la hora del atardecer.
3. El humo que arrojan entonces es de color violado.
4. Mis ojos siguen su huella.
5. El humo se va hasta el horizonte.
6. Por el lado donde el sol se hunde.
7. El humo no vuelve más.
8. Se hace nube.
9. Ahora ya no hay diferencia.
10. No se sabe cuáles son las nubes.
11. No se sabe cuál es el humo.
12. Lo mismo que las nubes, el humo toma la forma del mar.
13. Mar de mil colores que las aves hienden, como si fueran naves.

Conversación. — ¿Qué hay cerca de la casa? ¿Cómo es el humo que arrojan las chimeneas a la hora del atardecer? ¿Por qué lo mirará el niño? ¿A qué se parece el humo? ¿Qué formas toman las nubes? ¿Quiénes hienden el mar de las nubes? ¿Cuáles son las naves del mar de las nubes?

Lenguaje. — Uso de la letra *h*.

Vocabulario. — *atardecer, arrojan, violado, huella, hunde, no hay diferencia, mar de mil colores, hienden.*



Fifí en la huerta

hueco **huella** **huevo**
hueso **huerta** **hielo**
hiel **hierro**

1. Un domingo, doña Pepa, llevó a Fifí a la huerta.
2. ¡Qué dichoso se sentía el mono!
3. Veía árboles y pisaba hierba.
4. Se metía en cuanto hueco hallaba a su paso.
5. Por todos lados dejó sus huellas.
6. Doña Pepa le puso el vestido de gala con pompón y todo.
7. José le dejó tocar el bombo.
8. La vecina le festejó todas sus monadas.
9. Fifí bailaba de gozo.
10. Lo malo fué que se tomó confianza.
11. Se fué a la casilla del perro y le sacó un hueso.
12. El perro se puso hecho una hiena y se le fué encima.
13. Fifí huyó asustado.
14. En su fuga precipitada tiró un cesto de huevos.
15. Los huevos los había juntado doña Pepa para regalar.
16. Doña Pepa, muy enojada, le tiró un pedazo de hierro que tenía a mano.
17. Si el hierro lo hiere, Fifí no cuenta el cuento.

Nota. — Hágase observar que toda palabra que empieza por los diptongos UE y IE se escribe con H.



El trigal

tri gal

tri tra tre tro tru

1. En otoño era un grano dorado.

2. El labrador lo sembró en el surco abierto.

3. En primavera era verde como una esperanza.

4. En estío ondulaba al viento como un mar de oro.

5. Era alegre como una promesa cumplida.

6. En enero llenaba las trojes.

7. Después de haber sido trillado entre cantos y risas alegres.

8. Ahora es pan en mi mesa.

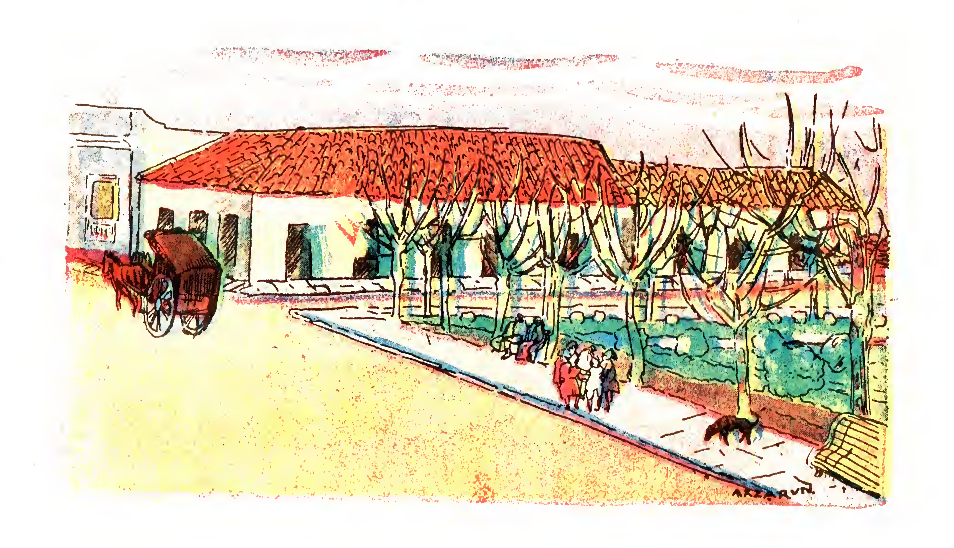
9. Bendito el trigo y el hombre que lo siembra.

Conversación. — Descríbase la lámina. Hágase observar el gesto del sembrador y el sol que aparece en el horizonte derramando sus rayos por la tierra. Hágase notar la semejanza de la actitud del astro y la del hombre; el uno esparce generosamente sus rayos de luz y, el otro, sus granos fecundantes. Háblese de la nobleza del trabajo : ley de trabajo y ley de amor, he ahí toda la moral.

Lenguaje. — Iníciese el conocimiento de sílabas directas dobles, aprovechando los numerosos ejemplos contenidos en esta lección.

Ejercicio de silabeo. — Háganse separar en sílabas las palabras de esta lección u otras que tengan sílaba directa doble y en que la *r* sea líquida.

Vocabulario : *sembró, surco, primavera, como una esperanza, ondulaba, como un mar de oro, promesa cumplida, trojes, trillado, alegres, bendito, trigo.*



La plaza de mi pueblo

pla za pue blo

pla ple pli plo plu

blo bla ble bli blu

1. Aunque sea invierno, la plaza tiene color de primavera.

2. Verdes son sus árboles y verdes sus canteros.

3. Aun cuando los plátanos de la calle muestren sus ramas como brazos desnudos.

4. A mediodía los viejecitos se encuentran allí para tomar el sol.

5. Se alegra de tarde con rondas de niños.

6. Cuando hay retreta pasan las mujeres con sus trajes claros.

7. A todos, chicos y grandes, la plaza los acoge como una madre.

Vocabulario. — Hágase describir a los niños una plaza que conozcan y la que está en la lámina. ¿Quiénes forman rondas? ¿Quiénes están sentados en los bancos? ¿Por qué se dice que aunque sea invierno la plaza tiene color de primavera? ¿Cuál es el color de la primavera? ¿Es alegre? ¿A ustedes, qué les gusta más? ¿El invierno o la primavera? ¿Cómo son los días de invierno? ¿Y los de primavera? ¿Quiénes van a la plaza cuando hay retreta? ¿Solamente van los niños y los viejecitos? ¿Por qué se dice que la plaza acoge a todos como una madre?

Lenguaje. — Continúese con las sílabas directas dobles.

Ortografía. — Hágase dictado y ejercicio de silabeo con palabras en que la *l* sea líquida.



Las playas del Río de la Plata

pla yas pla ta

pla ple pli plo plu

1. ¡Qué hermosas son las playas del Río de la Plata!
2. ¡Qué finas son sus arenas!
3. Son amplias y blancas nuestras playas.
4. Casi todas son curvas y terminan en dos puntas.
5. Por eso tienen la forma de brazos tendidos.
6. Brazos abiertos que reciben a los que llegan.
7. Brazos cordiales del Río de la Plata.
8. Brazos que ofrecen amor.
9. Brazos del Río de la Plata.
10. Brazos que ofrecen riquezas.
11. Brazos tendidos a todos los brazos.
12. ¡Qué buena impresión harán a los que llegan!
13. A los que llegan a estas playas donde el mar se endulza.
14. A los que llegan de todo el mundo.
15. En barcos repletos.
16. En busca de trabajo y de paz.

Vocabulario. — ¿Cómo son las playas del Río de la Plata? ¿Cómo son sus arenas? ¿Por qué se dice que tienen la forma de brazos tendidos? ¿A quiénes se tienden esos brazos? ¿Los brazos tendidos expresan cordialidad? ¿A los que no se quiere se tienden los brazos? ¿Por qué se dice que el mar se endulza en nuestras playas? ¿Qué significa esa expresión? ¿Quiere decir que aquí hay odio o amargura? ¿Nuestro mar, que es dulce, no es acaso un regalo de hospitalidad? ¿Qué le ofrecemos al extranjero que llega a nuestras costas? Los extranjeros nos ayudaron a formar el país.

Lenguaje. — Repásense las sílabas directas dobles.



Fifí se quiere instruir

ins tru ir

instruir ignorante

izquierdo escuela

1. Fifí observaba que José iba todos los días a la Escuela.

2. Pensó que él también debía instruirse.

3. Invitó a León para ir juntos a la Escuela.

4. León es un perro inteligente.

5. Se da el lugar que le corresponde.

6. León le dijo que la Escuela no es para los animales.

7. Fifí lo llamó ignorante y no le hizo caso.

8. Se vistió con el traje de gala.

9. Tomó el bloc y el lápiz.

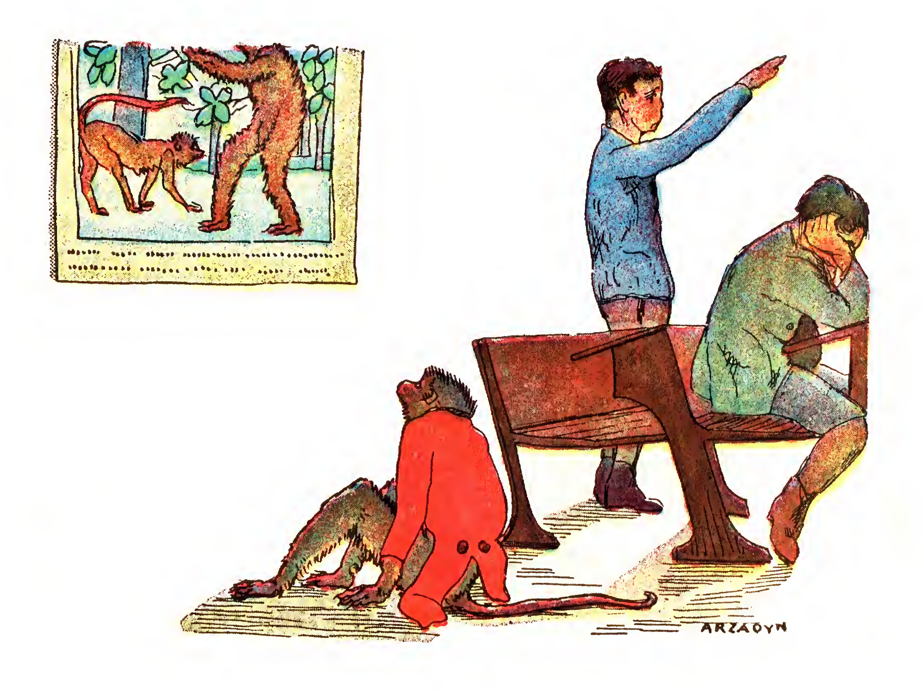
10. Se los puso bajo el brazo izquierdo.

11. Y se marchó muy ufano.

12. « A mí nadie me pisa el poncho », pensaba.

Vocabulario.— ¿Qué observaba Fifí todos los días? ¿Cuál era el defecto de Fifí? ¿Por qué era inteligente León? ¿Está bien darse el lugar que le corresponde? ¿Qué otro defecto demostró tener Fifí cuando dijo « *A mí nadie me pisa el poncho* » ?

Lenguaje. — Iníciese el estudio de las sílabas inversas dobles.



Fifí en la escuela

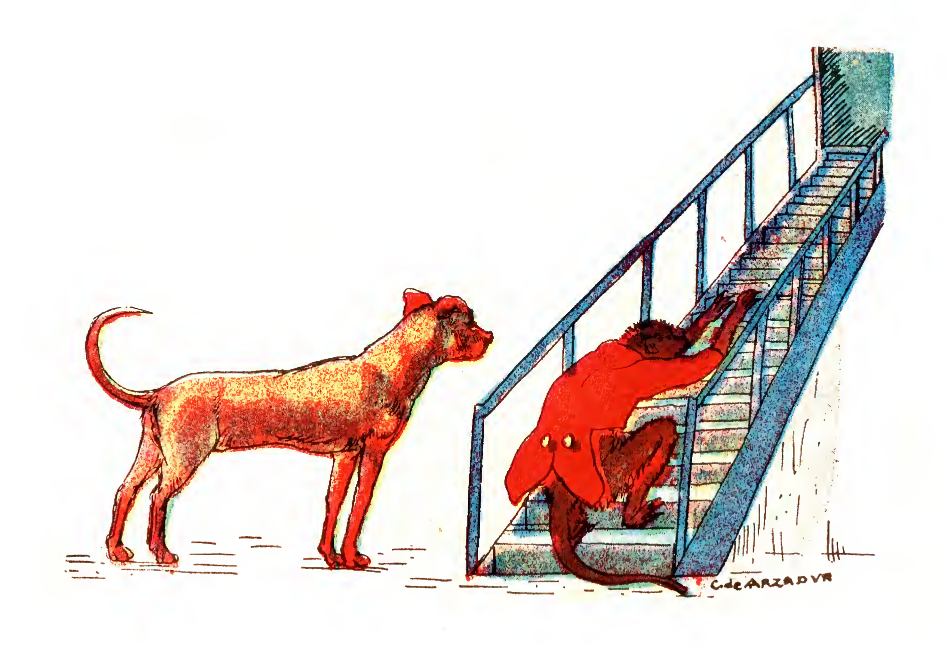
obscuro **instante**

obs **ins**

1. Fifí llegó a la escuela.
2. Unos instantes después de la hora de entrada.
3. Nadie le obstruyó el paso.
4. La maestra se parecía a doña Pepa.
5. Fifí se asustó mucho.
6. Se puso contra la pared.
7. En el rincón más obscuro.
8. Todo le daba miedo.
9. Los carteles colgados.
10. Carteles de animales.
11. El tic, tac, del reloj, lo asustó más.
12. El corazón le hacía toc, toc.
13. De pronto vió el retrato de su papá mono.
14. Estaba con un gorila.
15. Fifí perdió el miedo.
16. Había visto uno de la familia.

Vocabulario. — Descríbase la escena.

Lenguaje. — Háganse ejercicios de silabeo y dictado para afirmar el conocimiento de las sílabas inversas dobles.



Fifí no se quiere instruir

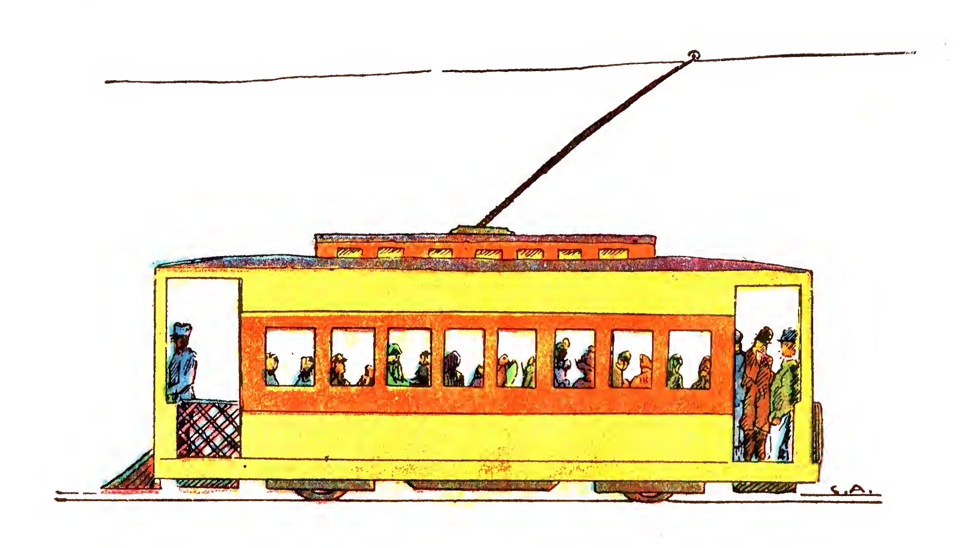
lección diptongo reloj

lec dip loj

1. La Maestra empezó la lección.
2. Fifí abrió el bloc.
3. Afiló el lápiz.
4. « Ahora voy a aprender », pensó.
5. Oyó que hablaban de adjetivos.
6. Después de diptongos.
7. Fifí no entendió nada de adjetivos.
8. Tampoco entendió nada de diptongos.
9. Al fin se fué sin ser advertido.
10. Por el camino tiró el bloc y el lápiz.
11. El traje de gala lo avergonzaba.
12. León lo estaba esperando.
13. — ¿Qué tal,mono sabio, se aprende mucho en la Escuela?
14. Fifí se hizo el desentendido.
15. Con la cola entre las patas se fué al altillo.

Vocabulario. — Hágase narrar a los niños toda esta aventura de Fifí, tratando de que ellos mismos descubran su sentido moral.

Lenguaje. — Repásese el conocimiento de sílabas mixtas simples. Ejercicios de dictado y silabeo.



El tranvía

tran vía

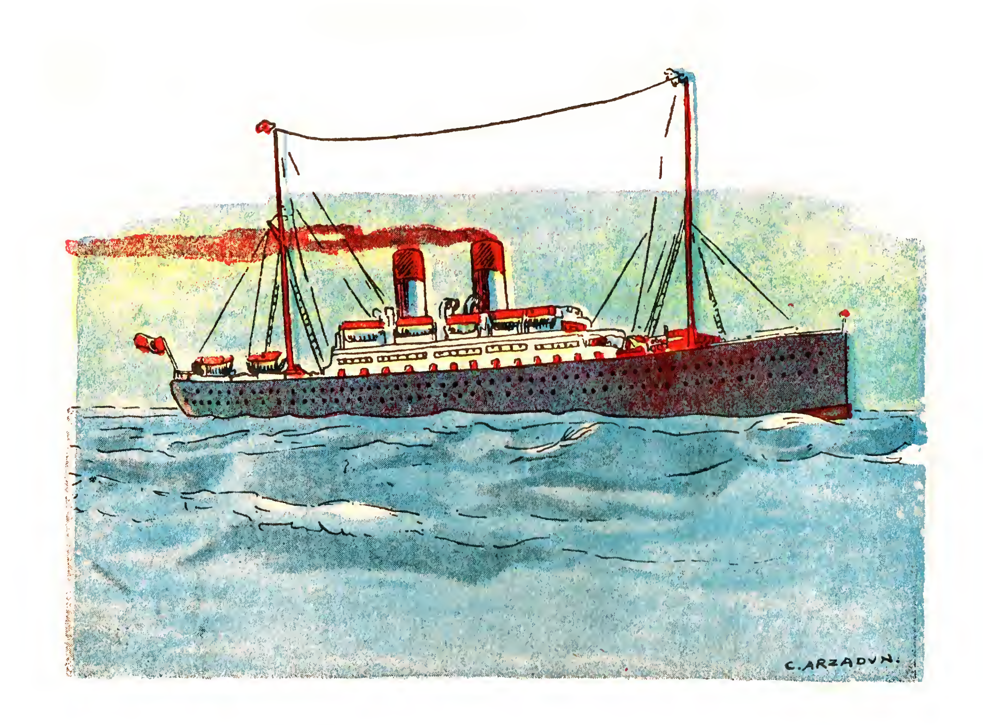
tran tren brin

gran tras

1. El tranvía vino de otros países,
2. a nuestro país de América.
3. El también cruzó el Atlántico,
4. como los hombres de Europa,
5. como los hombres de España y de Italia.
6. que vienen en grandes barcos,
7. hombres sanos y buenos,
8. que nos ayudan a hacer la patria,
9. El tranvía vino como ellos.
10. El tranvía vino a trabajar.
11. Cuando él llegó la ciudad era chiquita.
12. El tranvía la fué haciendo grande.
13. Antes de que él viniera las calles eran cortas.
14. El tranvía las fué alargando.
15. Las calles se llenaron de casitas.
16. Su obra fué de progreso y de belleza.
17. Como la de los hombres que vienen de otros países.
18. Por eso el tranvía trabaja cantando.

Vocabulario. — Explíquese que el tranvía, a la manera de los inmigrantes que vienen de España y de Italia, vino a trabajar con nosotros. El es un inmigrante más. ¿Por qué se dice que cuando él vino la ciudad era chiquita y que las calles por él se alargaron y se llenaron de casitas? Háblese del enorme impulso que el tranvía trajo al progreso de la ciudad. Despiértese el respeto por el trabajo. Toda la civilización se debe al trabajo de todos. Si el trabajo cesara, el hombre caería en la barbarie y en la miseria más absolutas ¿Por qué el tranvía trabajará cantando?

Lenguaje. — Iníciese el estudio de las sílabas mixtas dobles.



Transatlántico

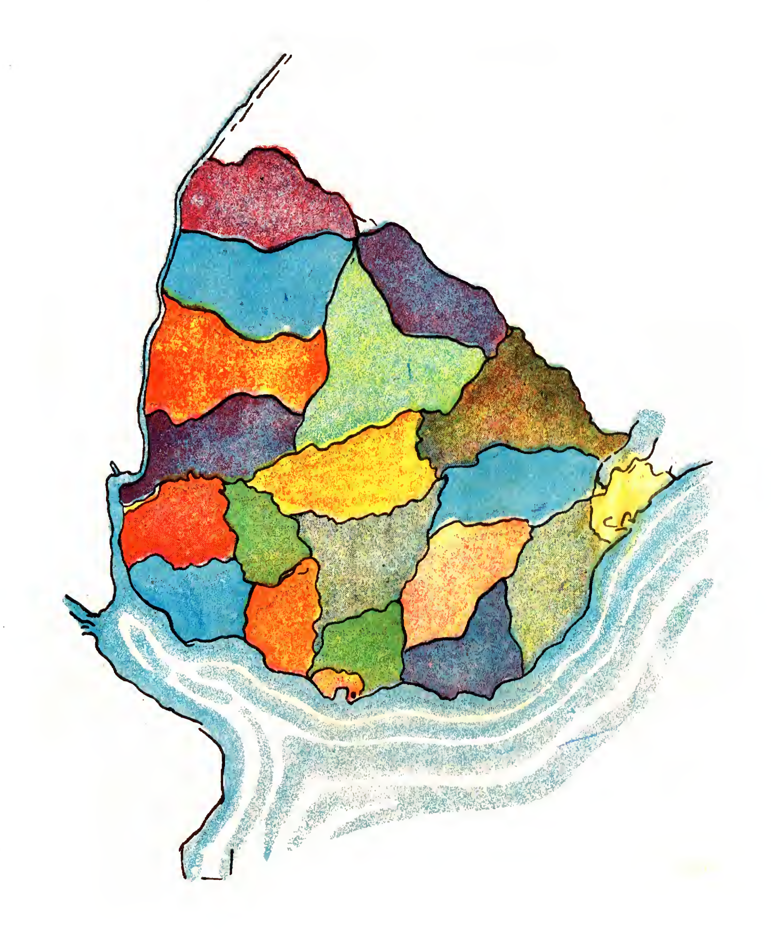
trans a tlán ti co

trans

1. El transatlántico es una inmensa nave.
2. Viene de más allá del Atlántico.
3. Su cuerpo es de hierro.
4. Su corazón de fuego late noche y día.
5. Viene repleto de cosechas.
6. Transportará nuestras cosechas.
7. Viene cargado de hombres.
8. De hombres repletos de esperanzas.
9. Une las ciudades lejanas con nuestra ciudad.
10. Para llegar a nosotros avanzó noche y día.
11. Venció las tempestades.
12. Venció las brumas.
13. Venció a las noches solitarias de los mares,
14. con la luz de sus faros.
15. Venció el silencio del Océano,
16. con el canto de sus bocinas.
17. El transatlántico es mensajero de paz.
18. ¡Bienvenida la nave!
19. ¡Saludemos la nave con amor!
20. Porque es amor.

Vocabulario. — Explíquese : *transatlántico, su corazón de fuego late noche y día, trae cosechas y lleva nuestras cosechas. ¿Los paises cambian sus productos? ¿Con qué venció a las tempestades y a las brumas, a la soledad y al silencio? ¿Por qué se dice que es mensajero de paz? ¿Por qué es mensajero de amor?*

Lenguaje. — Sígase con las sílabas mixtas dobles. Ejercicios de dictado y silabeo.



El Uruguay

U ru guay

1. Nosotros nacimos en la República Oriental del Uruguay

2. Nuestro país está al Este o al Oriente del Uruguay.

3. Por esó se llama República Oriental del Uruguay..

4. El río Uruguay y el Río de la Plata nos unen a la República Argentina.

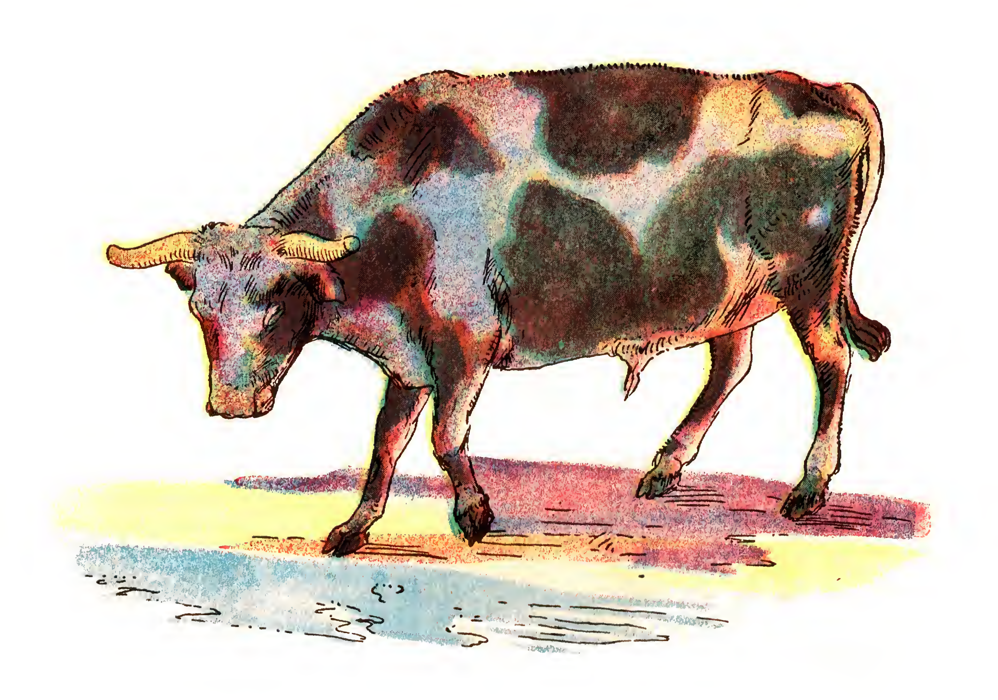
5. La Argentina es un país hermano.

6. Lo mismo que el Paraguay, el Brasil y todos los de América.

7. El Uruguay vive en paz desde hace muchos años.

8. Por eso progresa cada día más.

Háblese del porvenir de nuestro país.
Lenguaje. — Dése idea de triptongo. Dictado y silabeo.



El buey

buey

1. El buey es una bestia mansa y vigorosa.

2. Su andar es lento.

3. Su aspecto es noble.

4. Uncido a la carreta o al arado ha contribuido al progreso del hombre.

5. Su mirada es tan límpida y tan pura que todo el campo se refleja en sus ojos dulcemente.

Descríbase la lámina y conversese sobre la utilidad que reporta al hombre este fuerte y paciente animal.

Lenguaje. — Continúese hablando de triptongos. Dictado y silabeo.



El Exodo

é xo do

xa xe xi xo xu

1. Hace más de cien años el Uruguay estaba dominado por españoles y portugueses.
2. El ideal de Artigas era hacernos libres.
3. Los orientales confiaban en Artigas.
4. Artigas combatía a los opresores.
5. Pero un día la lucha se hizo imposible.
6. Las fuerzas de Artigas eran cada vez más exiguas.
7. Los soldados enemigos eran cada vez más numerosos.
8. Entonces Artigas se vió forzado a retirarse del país.
9. Y todo el pueblo decidió seguirlo.
10. Lo seguían los jóvenes, los viejos, las mujeres y los niños.
11. Unos a caballo y otros en carretas.
12. Era un pueblo en marcha.
13. Un pueblo que prefirió quemar sus ranchos para seguir al héroe.
14. Que abandonó sus bienes antes que someterse.
15. Que prefirió la tristeza del exilio, al sometimiento.
16. Así proclamó nuestro pueblo su derecho a existir.
17. Este es el episodio más grande de nuestra Historia.
18. Se le llamó el Exodo del Pueblo Oriental.

Nárrense en forma interesante nuestras luchas por la independencia, tratando de no despertar odios malsanos para ningún país y atribuyendo las opresiones que soportamos a errores de la época.

Lenguaje. — Enséñese la *x* en sílaba directa.



Solís explora el Río de la Plata

ex plo ra

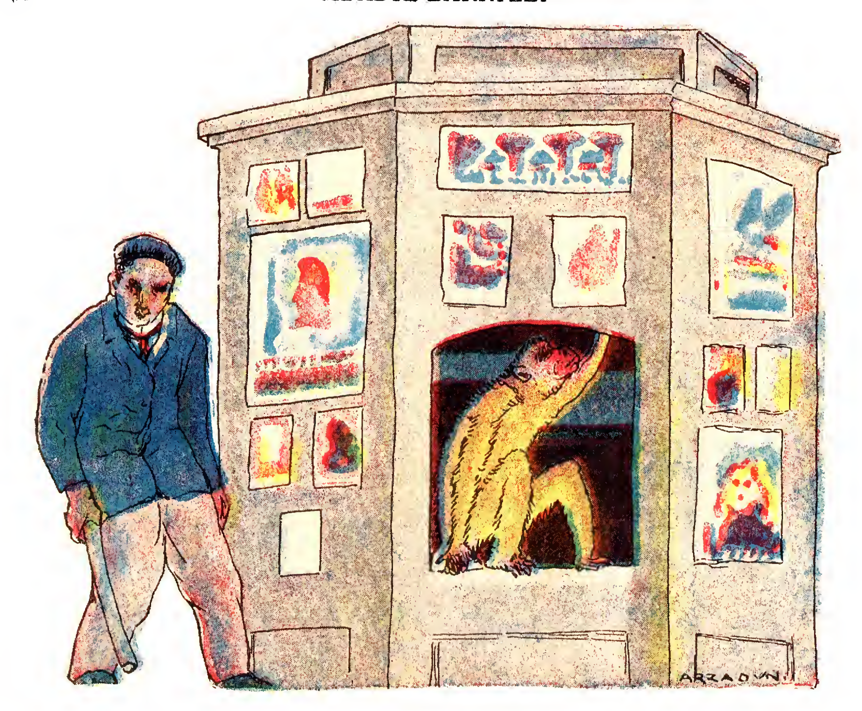
exponer explorar

experto

1. Solís fué el primer navegante que exploró nuestras costas.
2. En aquel entonces el Uruguay estaba habitado por indios.
3. Solís era un marino experto.
4. Solís recorrió casi todo el Río de la Plata.
5. Los indios llamaban a este Río: « Paraná Guazú ».
6. « Paraná Guazú » quiere decir: Río grande como mar.
7. Solís lo llamó mar dulce.
8. Los indios charrúas vieron las carabelas.
9. Las contemplaron con asombro.
10. Y vigilaron desde la costa las extrañas embarcaciones.
11. Después de explorar el Río, Solís desembarcó con algunos hombres.
12. Los charrúas estaban ocultos en los montes cercanos.
13. Y dispararon sus flechas contra los extranjeros.
14. Solís fué muerto.
15. Pagó con su vida la gloria de ser el descubridor del río como mar.

Nárrase con más detalles el descubrimiento de nuestro territorio y el triste fin de su descubridor. Háblese de la raza aborigen.

Lenguaje. — La *x* en sílabas inversas. — Dictado y silabeo.



El kiosco de don Sabino

kios co

k

ca co cu que qui

ke ki

1. Don Sabino Kerman tiene un kiosco.
2. El kiosco está en la calle Kempis esquina Quito.
3. En esa esquina vive doña Pepa.
4. El mono Fifí todos los días molesta a don Sabino.
5. Don Sabino ya se quejó muchas veces.
6. Un día Fifí le sacó un kilo de tabaco.
7. Don Sabino no pudo más.
8. Tomó un palo que pesaba quince kilos.
9. El mono Fifí dice que pesaba más.
10. ¿Cómo lo supo?

Conversación. — Descríbase la lámina y hágase narrar esta historieta a los alumnos.
Lenguaje. — Enséñese el uso de la *k*.

TODOS TRABAJAN PARA TODOS

1. Una multitud de hombres que ni siquiera conocemos, han trabajado y trabajan para hacernos la vida más fácil y más feliz.

2. El menor objeto que utilizamos, ha pasado por las manos de una multitud de obreros.

3. Para procurarnos el pan con que nos desayunamos, el agricultor ha sembrado la tierra, ha recogido y trillado el trigo; el molinero ha hecho la harina; los panaderos la han amasado y otros hombres lo han traído hasta tu mano.

4. El arado con que se abre la tierra fué inventado por hombres, y son hombres también los que lo fabrican.

5. Manos de hombres levantaron el molino y fabricaron los hornos en donde se cuece el pan.

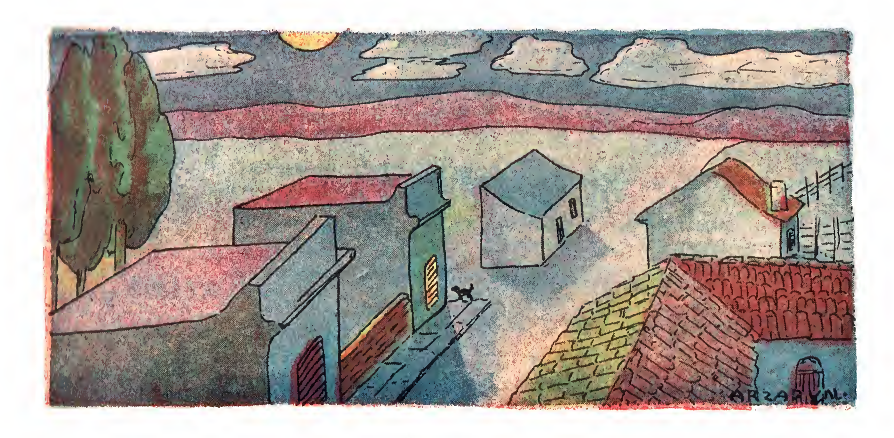
6. En esta forma, todos recibimos de todos una enorme cantidad de servicios.

Vocabulario. — *Multitud, hacer la vida más fácil y más feliz, procurarnos, trillado, arado, inventado, enorme, servicios.*

Ideas asociadas. — Háblese de la solidaridad humana, y como una consecuencia, de la necesidad de trabajar para retribuir los bienes que recibimos.

Lenguaje. — Dividir en sílabas las siguientes palabras: *multitud, objeto, trabajado, desayunamos, agricultor, trillado, tierra, hornos, cuece, servicios.*

LA NOCHE SERENA



1. El viento está apaciguado.

2. Algunas nubes se deslizan en el cielo.

3. En los caminos desiertos, en los campos abandonados, no se oye ningún ruido.

4. Las calles del pueblo están silenciosas.

5. Detrás de los postigos cerrados, en cada casa, todos están reunidos para la cena.

6. A lo lejos tan sólo, el ladrido de un perro rompe de tanto en tanto el silencio.

Conversación. — Hágase decir a los niños todo lo que les sugiere una noche de tormenta.

Vocabulario y ortografía. — *Apaciguado, deslizan, caminos desiertos, abandonados, silenciosas, la cena, rompe de tanto en tanto el silencio.*

FIFÍ SE SIENTE GENEROSO

1. Un día doña Pepa tuvo que ausentarse y Fifí quedó solo en la casa.

2. El mono se acodó en el balcón y se puso a mirar la calle.

3. De pronto vió que un hombre arrojaba una moneda a un mendigo, desde lo alto de un balcón.

4. Fifí no pudo contener su instinto de imitación.

5. Cediendo a él, corrió hasta el ropero de doña Pepa.

6. El había visto a su patrona depositar allí, esa mañana, varias monedas de oro y plata.

7. Tomó la bolsa que contenía las monedas y se puso a arrojar puñados de ellas a la calle.

8. Todos los mendigos del barrio acudieron para aprovechar esta generosidad inesperada y se llenaron los bolsillos lo mejor que pudieron.

9. En la calle todos bailaban de alegría.

10. En eso llegó doña Pepa y se extrañó de ver tanto movimiento frente a su casa.

11. Cuando se enteró de la causa cayó enferma.

12. Ahora Fifí paga sus diabluras en una jaula del Jardín Zoológico, de donde nunca saldrá.

Vocabulario. — Explíquense las siguientes palabras : *ausentarse, acodó, arrojaba, instinto de imitación, acudieron, generosidad, inesperado, extrañó, paga sus diabluras, Jardín Zoológico.* Dictense las palabras agudas terminadas en vocal y en n.

MONTEVIDEO

Naciste en Montevideo,
Junto a un río como mar,
No busques lugar más bello
Porque no lo encontrarás.

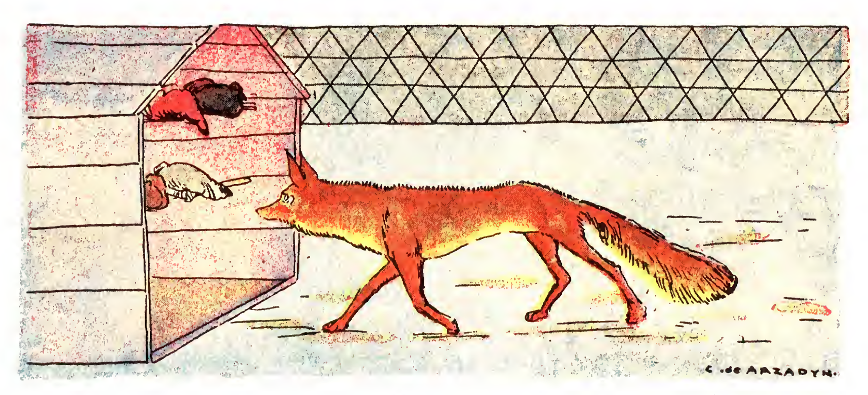
Si eres un niño poeta,
Mi tierra te encantará :
Allí los ríos son mares,
Allí se endulza la mar.

Humberto ZARRILLI.

Vocabulario. — Hágase la explicación de las siguientes expresiones : junto a un río como mar, niño poeta, encantará, allí se endulza la mar.

Ideas asociadas. — El maestro podrá aprovechar esta lección para hablar de las bellezas de nuestra tierra. Al comentar el verso : Allí se endulza la mar, podrá interpretar el pensamiento del poeta, en este sentido : Al Río de la Plata vienen de todos los mares hombres fatigados de guerra en busca de trabajo, de paz y de amor.

EL ZORRO



1. El zorro tiene la cola espesa, el cuerpo ágil y el hocico puntiagudo.

2. Es el terror de las dueñas de los gallineros.

3. Este gran pillo se oculta de día.

4. Por la noche se introduce en los gallineros sin que nadie lo pueda oir.

5. Estrangula las aves y se las lleva sin ruido.

6. ¡Tenga cuidado con sus gallinas, señora!

7. Es menos fuerte y menos grande que el lobo; pero es más astuto.

8. El zorro le ha hecho muchas malas jugadas al lobo.

Conversación. — Observarán los niños el grabado. Describan el zorro. ¿Tiene defectos? ¿Tiene alguna buena cualidad? ¿Dónde vive?

Vocabulario : *cuerpo ágil, hocico puntiagudo, el gran pillo, se oculta, terror, introduce, estrangular, lobo, astuto, malas jugadas.*

Ortografía. — Díctese: *zorro, espesa, ágil, hocico puntiagudo, introduce, estrangula, aves, lleva, lobo, astuto, ha hecho.*

EL ERIZO



1. El erizo estaba solitario en el bosque, envuelto en sus púas agudas y parecía una bola de espinas.

2. — ¿Por qué no quieren jugar conmigo?, dijo el erizo a los animales del bosque.

3. Pero todos: liebres, conejos y ardillas, le respondieron :

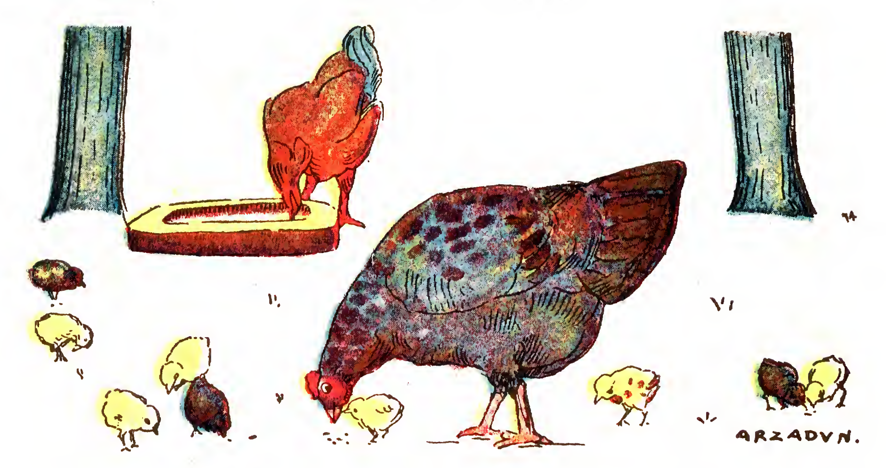
4. — Tú eres un mal compañero. Si uno acerca un poco la nariz a tí, se pincha; si uno quiere tocarte la pata, se pincha todavía más. Quédate solo con tus púas.

Ejercicio de lenguaje. — ¿Qué tiene el erizo sobre el lomo? ¿Para qué le sirven las púas? ¿Por qué se aburría este erizo? ¿Qué dijo a los otros animales? ¿Qué le respondieron?

Moral. — Explíquese el significado moral de esta lección.

Vocabulario y ortografía : *erizo, solitario, bosque, púas agudas, bola de espinas, acerca.*

LA GALLINA



1. Coc... coc... coc..., dice la madre gallina.
2. Pi.... pi... pi..., responden los pollitos.
3. Coc... coc... he ahí buen maíz.
4. ¡Cómo se preocupa por sus hijos la buena gallina!
5. Cuando encuentra un gusano, ella lo da a sus pollitos.
6. Si un gato viniera para robarle uno de sus hijos, le sacaría los ojos con su pico puntiagudo.
7. La madre se desvive por sus hijos.

Conversación. — Describan los niños el grabado. ¿Dónde viven las gallinas? ¿Qué hacen las madres por sus hijos?

Vocabulario y ortografía. — Trátese de que los niños aprendan bien el significado y la ortografía de las siguientes palabras : *he ahí, maíz, preocupa, sacaría, puntiagudo, se desvive por sus hijos.*

EVITEMOS LOS PLEITOS



1. En cierta ocasión dos gatos robaron un queso.

2. Tanto el uno como el otro querían quedarse con el queso.

3. Después de haber empleado el argumento de los dientes y de las uñas, decidieron llamar al mono para que hiciera el reparto.

4. Este, con toda gravedad, se colocó los anteojos y se instaló delante de una balanza. Cortó luego el queso en dos trozos y los puso en los platillos.

5. Como el trozo de la derecha pesaba más que el otro, el astuto mono comió un pedazo para restablecer el equilibrio.

6. Pero como a su vez el trozo de la izquierda pesara demasiado, comió un bocado de éste.

7. Y como el mono siguió empleando este procedimiento : un mordisco a la izquierda, un mordisco a la derecha, el queso disminuyó visiblemente.

8. Los gatos se apercibieron, aunque un poco tarde, de que el mono se burlaba de ellos, y se retiraron avergonzados recogiendo el pedacito de queso que les quedaba.

9. Es seguro que en lo sucesivo estos gatos se entenderán mejor y que evitarán toda clase de pleitos.

RONDAS DE NIÑOS

DAME LA MANO

Dame la mano y danzaremos,
Dame la mano y me amarás,
Como una flor sola seremos,
Como una flor y nada más...

El mismo verso cantaremos,
Al mismo paso bailarás,
Como una espiga ondularemos,
Como una espiga y nada más.
Te llamas Rosa y yo Esperanza;
Pero tu nombre olvidarás,
Porque seremos una danza
en la colina, y nada más.

Gabriela Mistral.

CANTARES

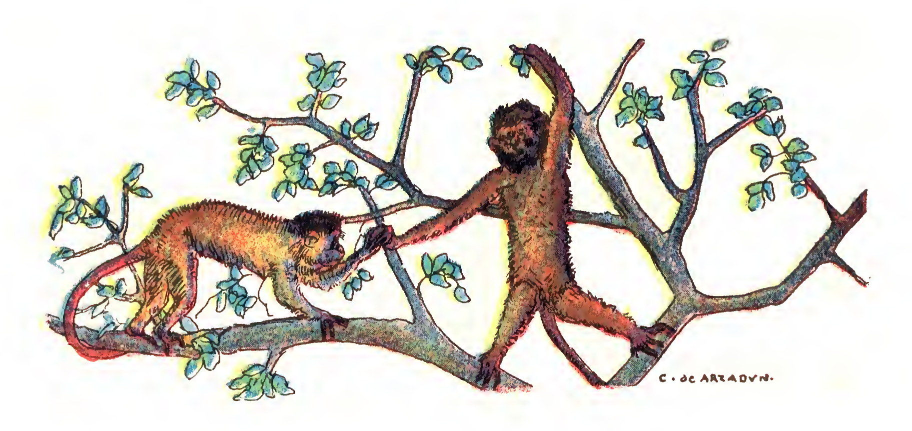
La ingratitud sólo hiere
A quien gratitud espera.
Hagamos el bien sabiendo
que no habrá quien lo agradezca.

Nadie hay de mejor memoria
que la madre que yo tengo.
Cuando yo olvido mis penas
ella las está sufriendo.

Émilio FRUGONI.



LA MONA Y LA NUEZ



1. Una monita arrancó una nuez.

2. La puso entre sus dientes, hizo una mueca y la tiró.

3. — Mi madre mintió, dijo, al asegurarme que las nueces eran buenas.

4. Un mono recogió el fruto.

5. Lo rompió entre dos piedras, lo mondó y se puso a comerlo.

6. — Tu madre tiene razón, amiga mía, las nueces son muy ricas, pero es preciso abrirlas.

7. No hay placer sin trabajo.

Conversación. — Descríbase la lámina ¿Dónde está la monita? ¿Cómo está el mono? ¿Cómo es el aspecto exterior de la nuez? ¿Qué creyó la mona al sentir el gusto feo de la nuez sin mondar? ¿Qué hizo el mono? ¿Qué le dijo después? ¿Qué aprendió la mona?

Vocabulario y ortografía. — Explíquese el significado de las siguientes palabras y al hacer el dictado, vigílese su ortografía : *arrancó*, *nuez*, *hizo una mueca*, *recogió*, *fruto*, *mondó*, *razón*, *e preciso*, *placer*.

HISTORIA DE UN LORITO



1. Un hombre pobre tenía un lorito que había aprendido a decir: « Exactamente », Esta palabra fué todo lo que se le pudo enseñar, y la repetía todo el día, gritando sin descanso: « Exactamente... exactamente ».

2. A cualquier pregunta que le hicieran, Perico daba siempre la misma respuesta : « Exactamente. »

3. Un día, su dueño se marchó al mercado con objeto de venderlo.

— ¿Quién me compra mi lorito?–gritaba. ¡Veinte pesos cuesta mi lorito!

4. Un señor, al oir aquel precio tan elevado, se volvió hacia el lorito y le preguntó :

— Perico, ¿vales tú veinte pesos?

— « Exactamente », contestó el lorito.

5. Al señor le gustó tanto, que compró el lorito y se lo llevó a su casa.

6. Algún tiempo después se arrepintió de su compra, y sentándose al lado de la jaula del loro, exclamó :

— ¡Qué tonto fuí de tirar tanto dinero!

— « Exactamente », exclamó el pájaro.

7. Y por esta vez el lorito tenía razón.

EL CAZADOR Y LOS TRES PERROS

1. Luis le pidió a su mamá que le contara un cuento, y ella le dijo :

—« Una vez había un cazador que tenía tres perros ».

2. El primero se llamaba Corre-ligero.

3. El segundo se llamaba Corre-conejo. Y el tercero se llamaba Yo-lo-sé-mejor.

4. Un día el cazador salió a cazar y mandó buscar a sus tres perros.



5. El primer perro, Corre-ligero, llegó corriendo.

6. El segundo perro, Corre-conejo, llegó también en un momento.

7. El tercer perro, ¿cómo era el nombre del tercer perro, que se me olvidó?

8. — Yo lo sé mejor, gritó Luis.

9. — Muy bien, le contestó riendo su mamá. Entonces, si tú lo sabes mejor, dí tú el cuento.

UNA SEMANA FELIZ



1. Así el lunes lavamos la ropa y en la soga la hacemos secar.

2. Así el martes, con mucho cuidado, nos ponemos la ropa a arreglar.

3. Así el miércoles vamos contentas, la ropita ya limpia a planchar.



4. Así el jueves salimos de compras como sale de compras, mamá.

5. Así el viernes lavamos los pisos y sabemos los techos limpiar.

6. Así el sábado hacemos masitas que en el horno dejamos dorar.

7. Y el domingo, ya todo concluído, así vamos al campo a jugar.

Ernestina L. de Nelson.



LA VUELTA DEL CANARIO

1. Un día, el canario de casa, no sé cómo ni por qué, voló de su jaula.

2. Era un canario viejo al que yo no había dado libertad por miedo a que se muriera de hambre o de frío, o de que se lo comieran los gatos.

3. Anduvo toda la mañana entre los árboles de la quinta y las flores del jardín. Los niños se pasaron toda la mañana también sentados en la galería, mirando los pequeños vuelos del pajarito amarillento.

4. A la tarde, el canario se vino al tejado de la casa, y allí se quedó largo tiempo, latiendo en el tibio sol que declinaba. De pronto, y sin saber nadie cómo ni por qué, apareció en la jaula, otra vez alegre.

5. ¡Qué alborozo en el jardín! Los niños saltaban, tocando las palmas, sonrientes como auroras; Diana, loca, los seguía, ladrando sin cesar; hasta Platero, el borrico, contagiado con la alegría, giraba sobre sus patas, o parándose en las manos, daba coces al aire claro y suave.

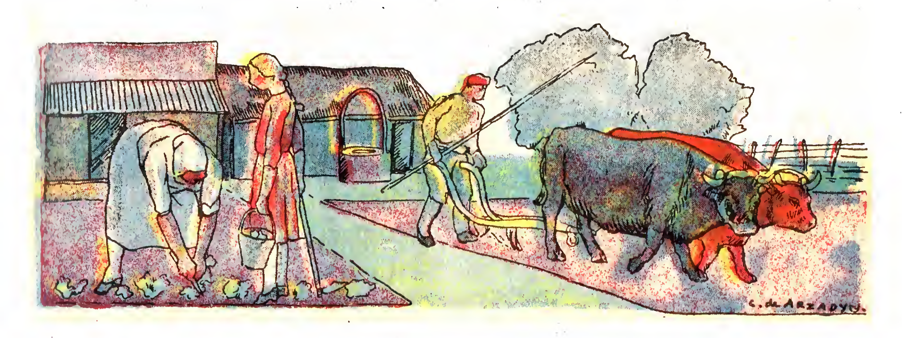
Adaptado de Juan Ramón JIMÉNEZ.

Explíquese. — ¿Por qué se dice latiendo en el tibio sol que declinaba? ¿Qué semejanza hay entre un latido y un revolotear de pajarito? ¿Por qué sonrientes como auroras? ¿Estaria bien dicho: triste como la noche? ¿Por qué? ¿En qué forma, los niños, el perro y el borrico manifestaban su alegría? ¿Y por qué estaban alegres? Hágase describir la escena.

EL TRABAJO DA APETITO

1. Había una vez una niña llamada Gertrudis que era muy querida de sus padres, pero muy caprichosa. Un día se sentó a almorzar, pero cuando empezó a comer la sopa, dijo que no la quería porque estaba desabrida.

2. — Bueno, le dijo la madre, no la tomes si no te gusta. Voy a hacerte para la tarde otra sopa que te va a gustar mucho.



3. Entonces el padre y la madre se fueron a trabajar al campo. Pero se llevaron a Gertrudis y la convidaron a que les ayudara un poquito. El padre se puso a labrar un pedazo de terreno, a limpiarlo y a sembrar semillas. La madre comenzó a plantar algunas hortalizas y Gertrudis la ayudó. Cuando regresaron a la casa se sentaron a la mesa. Gertrudis estaba deseosa de tomar la sopa que su mamá le había ofrecido. Se la trajeron. Apenas la probó, dijo :

4. — Esta sopa, sí, está buena. ¡Qué buen gusto tiene!

5. Y entonces la madre le respondió :

— ¡Pero si es la misma sopa que te puse esta mañana en el almuerzo!

Hágase narrar esta fábula a los niños tratando de que ellos mismos descubran su sentido moral.

CAPERUCITA ROJA

1. Había una vez una niña que era la más linda del pueblo; su madre estaba loca con ella y su abuela mucho más. Esta buena mujer le regaló una caperucita roja, que le sentaba tan bien, que desde entonces todos la empezaron a llamar la « Caperucita Roja ».

2. Un día su madre hizo pasteles y le dijo :
— Ve a casa de tu abuela que está un poco enferma. Llévale un pastel y este tarro de manteca.

3. Caperucita Roja partió para ir a la casa de su abuela, que vivía en un pueblo cercano. Al pasar por el bosque se encontró con un lobo, que tuvo deseos de comerla en seguida; pero no se atrevió por temor a unos leñadores que estaban en la floresta. Se limitó a preguntarle adónde iba. La pobre niña, que no sabía cuán peligroso es detenerse a escuchar a un lobo, le dijo :
— Voy a ver a mi abuela y a llevarle un pastel y

este tarro de manteca que mi madre le envía.

— ¿Vive lejos de aquí?, le dijo el lobo.

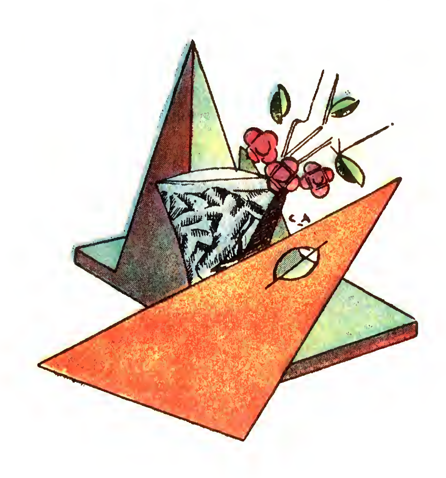
— Si, dijo Caperucita, atrás del molino que se ve allá abajo, en la primer casa del pueblo.

— Bueno, dijo el lobo, te apuesto a que llego antes que tú.

4. El lobo partió corriendo por el camino más corto y la niña se fué por el camino más largo entreteniéndose en correr mariposas y en hacer ramos con las florecillas silvestres que hallaba a su paso.

Vocabulario. — Hágase la explicación y el comentario de las siguientes expresiones : *Caperucita* (derivado de caperuza, bonete que termina en punta inclinado hacia atrás), ***le sentaba, cercano,*** *atrevió, temor,* ***floresta, se limitó, detenerse, envió, te apuesto, silvestres.***

Ejercicio de conversación. — **1º** ¿Por qué la llamaban Caperucita Roja? **2º** ¿Dónde la envió su madre? **3º** ¿En qué lugar encontró al lobo? **4º** ¿Qué le preguntó éste? **5º** ¿Qué le contestó Caperucita? **6º** ¿Qué hizo el lobo? **7º** ¿Qué hizo Caperucita?



CAPERUCITA ROJA

(Continuación)

1. El lobo no tardó mucho en llegar a la casa de la abuela.

Golpeó : tan, tan.

— ¿ Quién es?

— Caperucita Roja, dijo el lobo, imitando la voz de la niña. Traigo un pastel y un tarro de manteca que mamá te envía.

— Tira del pestillo y la puerta se abrirá.

2. El lobo tiró del pestillo y la puerta se abrió. Se arrojó sobre la pobre mujer y la devoró en seguida, pues hacía tres días que no comía. Cerró luego la puerta y se acostó en la cama de la abuela esperando a Caperucita Roja.

3. Un momento después la niña golpeó en la puerta.

— ¿Quién es?

Caperucita Roja, que oyó la voz ronca del lobo, se asustó al principio, pero creyendo que su abuela estaba resfriada, respondió :

— Soy yo, tu nieta, que te trae un pastel y un tarro de manteca que mi madre te envía.

4. El lobo gritó endulzando la voz :

— Tira del pestillo y la puerta se abrirá.

La Caperucita Roja entró y el lobo le dijo

— Pon todo eso sobre la mesa y vente a acostar conmigo.

La niña obedeció, y cuando estuvo en el lecho, quiso abrazar a su abuela, pero al verle las orejas tan grandes le preguntó :

— Abuelita, ¿ qué orejas tan grandes tienes?

— Es para escucharte mejor, hija mía.

— Abuelita, ¿qué ojos tan grandes tienes?

— Es para verte mejor, hija mía.

— Abuelita, ¿qué dientes tan grandes tienes?

— Es para comerte mejor.

Diciendo esto el lobo se arrojó sobre Caperucita y la comió.

Ejercicio de conversación. — 1º ¿Qué hizo el lobo cuando llegó a la puerta de la abuela? 2º ¿Y después que hubo entrado? 3º ¿Por qué Caperucita tuvo miedo al principio? 4º ¿Por qué se tranquilizó? 5º ¿Qué hizo el lobo cuando ésta entró? 6º ¿Qué sucedió después? 7º ¿Qué falta cometida por Caperucita la hizo caer bajo los dientes del lobo?

Vocabulario. — Hágase la explicación y el comentario de las siguientes expresiones : *envía, arrojó, devoró, endulzando la voz.*

Nota al Maestro. — Conviene que el Maestro no descuide los ejercicios de narración, pues tienen mucha importancia para enriquecer el lenguaje de los niños.



EL SAPO

1.« Ven pronto, ¡mira qué sapo tan feo! » [illegible] Pablo a su hermanito Pedro. ¡Vamos a matarlo para divertirnos!

Y Pablo toma un palo y su hermano una piedra y corren hacia el sapo con el propósito de martirizarlo.



2. En aquel momento pasó un asno arrastrando un carrito y estuvo a punto de aplastar, sin querer, al pobre sapito; pero el buen animal se desvió para no dañarlo.

3. Entonces Pablo le dice a su hermano : « ¡Ah, qué íbamos a hacer, un asno tiene más corazón que nosotros! ».

Vocabulario. — Hágase el comentario y la explicación de las siguientes expresiones : *propósito, martirizar, asno, estar a punto, se desvía, dañarlo, tener corazón.*

Ejercicio de conversación. — 1° ¿Qué querían hacer los dos hermanos con el sapo? 2° ¿Con qué se armaron? 3° ¿Qué hizo el asno? 4° ¿Qué lección les dió a los niños?

Ortografía. — Hágase notar el empleo de las comillas.

Hágase distinguir las palabras esdrújulas contenidas en esta lección.

EDUARDO

1 — Dime, Eduardo ¿Qué vas a hacer al bosque tan temprano?

A buscar flores nuevas para hacerle un ramo a mi madre.

2. — ¿Adónde vas, Eduardo, con la canasta al brazo?

— A llevar la comida a mi padre que labra la tierra bajo el sol.

3. — ¿De dónde vienes, Eduardo, todas las ardecitas?

— Cuando se hace noche, para que nadie me vea, entro en esa choza donde se sufre hambre y dejo un poco de pan en nombre de mi madre.

Vocabulario. — Hágase la explicación de las siguientes expresiones : *bosque, flores nuevas, labra, tardecitas choza.*

Ejercicio de conversación. — 1º ¿Por qué se levanta temprano Eduardo? 2º ¿Qué contiene su canasta? 3º ¿Qué hace su padre? 4º ¿De dónde venía por la noche? 5º ¿En qué se conoce el amor que Eduardo tiene a sus padres? 6º ¿En qué se conoce su valor? 7º ¿En qué su buen corazón?

Lenguaje oral. — Búsquense los nombres contenidos en esta lección.

Recitación. — Trátese de que los alumnos reciten esta lección de memoria.



ÍNDICE

IMPRESORA URUGUAYA. S. A.
CERRITO Esq. JUNCAL.—MONTEVIDEO